

ASSOCIATION CHORÈGE

**RAPPORT D'ACTIVITE
SAISON 2015-2016**

**Relais Culturel Régional
du Pays de Falaise | secteur danse**

**Rencontre chorégraphique
Danse de tous les Sens**

Education artistique et culturelle

Espace de transmission



CHORÈGE

SOMMAIRE

ASSOCIATION CHOREGE -----3

VALEURS ET MISSIONS

QUATRE POLES D'ACTIVITES

PARTENAIRES ARTISTIQUES

RESEAUX

RESSOURCES HUMAINES

RELAIS CULTUREL REGIONAL DU PAYS DE FALAISE -----7

PRESENTATION ET OBJECTIFS DU RELAIS

BILAN COMPAGNIES EN RESIDENCE

14^{ème} EDITION RENCONTRE CHOREGRAPHIQUE | DANSE DE TOUS LES SENS -----9

PROGRAMME

LA GRANDE RENCONTRE

ACTIONS TRANSVERSALES

PARTENAIRES

COMMUNICATION

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE -----20

ENSEIGNEMENT ET OPTION ART DANSE AU LYCEE LOUIS LIARD

JUMELAGES, PARCOURS CULTURELS et AUTRES DISPOSITIFS

« ENTRONS DANS LA DANSE » CND

DANSE EN AMATEUR ET REPERTOIRE « TRAJECTOIRES »

ESPACE DE TRANSMISSION -----26

COURS - ATELIERS ET STAGES

CHOREGE

14 rue Saint Jean – 14700 Falaise

Téléphones : 02.31.90.25.54 - 06.85.64.06.58

Site internet : chorege14.free.fr

©Crédits photographiques : archives Chorège, Françoise Lhémy, Fannette Bon/Ouest-France

L'ASSOCIATION CHORÈGE

CHORÈGE | VALEURS ET MISSIONS

Cœuvre au quotidien au rayonnement et au soutien de la danse sur le territoire

Association du Pays de Falaise créée en 1993, Chorège s'implique dans la vie artistique et culturelle du territoire, favorise les pratiques artistiques, soutient la diffusion de la danse, participe au renouvellement des formes esthétiques et accompagne les compagnies dans leur développement et leur production.

Son ambition est de faire connaître l'art chorégraphique et de le partager avec tous les publics, en le rendant accessible. Son souhait : engager chaque danseur (quel que soit son âge et son niveau de pratique) dans une démarche de création et ce jusqu'à la représentation publique.

Elle participe à la formation du spectateur en encourageant la fréquentation des œuvres et en organisant des échanges autour de celles-ci, à l'enrichissement de la culture chorégraphique des publics et des pratiquants en favorisant les mises en lien avec les ressources documentaires. Elle favorise les rencontres entre les danseurs (scolaires ou amateurs) et les artistes professionnels, lors de répétitions publiques, stages, ateliers artistiques.

La curiosité et l'exigence induisent une programmation éclectique et de qualité. CHORÈGE propose la découverte d'univers chorégraphiques riches et variés et va à la rencontre des publics.

Soucieuse de son implication sur le territoire, elle investit des lieux patrimoniaux du Pays de Falaise, quartiers ou cœur de ville, villages du Pays de Falaise... Elle instaure une démarche éco-citoyenne respectueuse des personnes et de l'environnement.

Ces actions sont le plus souvent en partenariat avec les institutions culturelles, les collectivités territoriales et l'Education Nationale. Pour l'année 2015/2016, l'association Chorège compte **247 adhérents**.

CHORÈGE : 4 POLES

Relais Culturel Régional du Pays de Falaise | danse créée en 2009

La VILLE DE FALAISE confie à CHORÈGE la mise en application du secteur danse. 5 à 6 compagnies sont accueillies chaque année en résidence et des actions de médiations en direction des différents publics sont mises en place.

Rencontre chorégraphique Danse de tous les Sens | créée en 2003

Cette semaine de festival propose une programmation à la fois exigeante, accessible et éclectique. Elle accueille un grand nombre de spectacles et de manifestations autour de la danse. Elle va à la rencontre des publics du territoire. Elle se clôt par la Grande Rencontre Chorégraphique qui favorise les liens entre les danseurs professionnels, amateurs et scolaires.

Education artistique et culturelle | en partenariat avec l'Education nationale.

En 2001, CHORÈGE devient la structure culturelle partenaire de l'enseignement ART-DANSE du Lycée Louis Liard de Falaise. Elle développe également de nombreux partenariats avec les établissements scolaires (jumelages, parcours culturels, classes à PAC...).

Espace de transmission | cours de danse, ateliers chorégraphiques depuis 1993

Actuellement : danse contemporaine (enfants et adultes), danse africaine, danse hip hop (enfants et adultes), chant, pratique d'entretien corporelle soit environ 457 heures annuelles. Ces activités sont encadrées par des enseignants diplômés ou reconnus comme artistes chorégraphiques et sont dispensées toute l'année dans des salles conformes aux exigences d'enseignement fixées par le Ministère de la Culture.

Le Centre National de la Danse

Depuis 3 ans, le Centre National de la Danse de Pantin est partenaire de Chorège pour l'Education artistique et culturelle : prêt des expositions « A chaque danse ses histoires » et « la Danse contemporaine en questions », encadrement de stages pour la formation des médiateurs.

En 2015/2016, le partenariat s'est renforcé avec le dispositif « Entrons dans la danse » qui a permis à 2 classes de l'Ecole Bodereau de Falaise et 3 groupes du périscolaire de vivre un projet danse et littérature jeunesse très conséquent avec des interventions d'artistes (Line Guillouet et Charlotte Leroy) tout au long de l'année. La ville de Falaise était également engagée dans ce dispositif ainsi que la médiathèque du Pays de Falaise.

Le Centre Chorégraphique de Caen en Normandie

Les liens artistiques et culturels entre le CCN de Caen et Chorège existent depuis plusieurs années ; ils se renforcent.

Dans la programmation du festival 2016 était proposée, à Falaise, une présentation de travail d'une compagnie en résidence au CCN de Caen ; une ouverture vers de nouvelles formes esthétiques pour le public falaisien.

Un stage encadré par le Centre National de la Danse et organisé conjointement par Chorège et le CCN a été organisé à Falaise pour la formation de médiateurs autour de l'exposition « La Danse contemporaine en questions ».

Le Service Culturel de la ville de Falaise

L'aide de Nicolas Lebouteiller et de son équipe est précieuse pour Chorège dans l'organisation du festival Danse de tous les Sens, ainsi que dans le choix et l'accueil des compagnies accueillies en résidence par le relais culturel.

La Médiathèque du Pays de Falaise

Très engagé aux côtés de Chorège sur le développement de la culture chorégraphique, la médiathèque du Pays de Falaise a missionné Emmanuelle Marie pour travailler avec Catherine Gamblin-Lefèvre et Myriam Massot (représentante de l'Education Nationale) sur la conception de visites guidées autour de 2 expositions conçues par le Centre National de la Danse : « A chaque danse ses histoires » et « la Danse contemporaine en question ».

Plus de 1000 personnes (essentiellement des jeunes) ont pu en 3 ans bénéficier de ces visites guidées d'1h.

La Médiathèque du Pays de Falaise s'est également engagée à nos côtés sur le dispositif « Entrons dans la danse ». Emmanuelle Marie et Carole Poisson ont rencontré à plusieurs reprises les enfants des 2 classes de l'Ecole Bodereau engagées dans le projet « Danse et Littérature Jeunesse ».

Les Musées

Parallèlement à l'engagement de l'équipe des musées auprès du festival, deux stages pour le jeune public (l'un danse/arts plastiques et l'autre danse/cinéma) ont été organisés dans l'enceinte du Musée Lemaître lors de l'accueil des cie Louma (Alain Michard) et La Brèche (Aurélié Gandit).

Le cinéma l'Entract

Le cinéma l'Entract programme chaque année un film en lien avec le thème du festival. Il nous accueille également dans l'année lors de soirées thématiques (ex. en décembre dernier la conférence animée par Julie Perrin enseignante-chercheuse sur l'œuvre d'Odile Duboc).

Les Petites Scènes Ouvertes

Réseau inter-régional pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur(e)s chorégraphiques. Ce projet rassemble 7 structures défendant la création chorégraphique contemporaine : Les Journées Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique à Pantin, Les Éclats - Pôle régional dédié à la danse contemporaine en Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, Le Gymnase – CDC Roubaix - Hauts de France, L'étoile du nord - Scène conventionnée pour la danse à Paris, Danse à tous les étages - Scène territoire de danse en Bretagne, Le Centre chorégraphique national de Tours – Direction Thomas Lebrun et Chorège - Relais Culturel Régional du Pays de Falaise et festival Danse de tous les Sens.

Fond mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie

A l'initiative de quelques structures normandes et suivi par l'ODIA, ce réseau de programmeurs pluridisciplinaires normands accompagne de jeunes artistes.

R2D2

Avec le Théâtre de Saint-Lô et le Service Culturel de Deauville, Chorège élabore des actions communes (accompagnement d'artistes, développement de la culture chorégraphique...).



©Vincent Curdy

Les membres de l'association CHORÈGE

Le bureau

Président : Nicolas Képa (depuis le 1^{er} mai 2015)

Trésorière : Liliane Lefoyer

Secrétaire : Emmanuel Ménard

Les membres du Conseil d'Administration

Luc Massu, Françoise Lhémer, Bruno Joly, Valérie Poirier, Marie-Dominique Vaussy, Mireille Crétinon et Denis Delasalle

Personnel administratif

Catherine Gamblin-Lefèvre : Direction

Florence Divert-Issembourg : Administration

Sylvie ANNE : Gestion financière et comptable | Administration Relais Culturel Régional du Pays de Falaise secteur Danse

Guilaine Barré et Raphaëlle Cottreau (remplacement congé de maternité de Guilaine) : Communication

Les professeurs

Eveil et initiation à la danse, cours ateliers danse contemporaine

Florence Divert-Issembourg, danseuse et professeure de danse contemporaine diplômée d'Etat

Pratique d'entretien corporel

Catherine Gamblin-Lefèvre, professeure d'EPS, spécialisée en danse

Danse africaine

Wenceslas Bazémo, danseur et chorégraphe

Danse hip hop

Vincent Nkumu, Danseur et professeur de danse hip hop

Atelier chant

Pétra Dévois, chef de chœur | intervenante musique

Les bénévoles

Une cinquantaine de bénévoles (d'une grande diversité d'âges de 18 à 75 ans et de catégories socioprofessionnelles) accompagnent l'association dans ses activités, notamment lors de la Rencontre Chorégraphique Danse de tous les Sens.



©Françoise Lhémer

RELAIS CULTUREL REGIONAL DU PAYS DE FALAISE

SECTEUR DANSE

PRESENTATION ET OBJECTIFS DU RELAIS CULTUREL REGIONAL DU PAYS DE FALAISE

Le Relais Culturel Régional du Pays de Falaise a été inauguré le 25 janvier 2010 au Forum de Falaise.

Au même titre que les autres Relais de la Région, il a été créé pour :

- Encourager et soutenir la création contemporaine en Région.
- Être un lieu de résidence de création en donnant aux artistes les moyens de travailler dans de bonnes conditions financières et matérielles.
- Donner une visibilité à leur travail qui soit la plus large possible sur le territoire ce qui implique des actions de médiations auprès de publics très diversifiés.

Le RCR du Pays de Falaise secteur danse s'est donné comme objectifs particuliers de :

- Permettre aux compagnies de créer la lumière et la scénographie de leur pièce en leur donnant la possibilité de travailler au Forum, lieu équipé pour le spectacle vivant.
- Fournir aux compagnies de très bonnes conditions de travail pour la danse en donnant accès aux studios de l'Espace danse (150 et 180 m2 avec plancher flottant).
- Être un lieu de présentation des productions créées par les compagnies accueillies en résidence.
- Aider le public déjà fidèle à élever son niveau d'expertise dans l'art chorégraphique (formation du spectateur)
- Toucher de nouveaux publics et le sensibiliser à de nouvelles formes chorégraphiques en s'appuyant sur l'existant déjà riche dans le Pays de Falaise et en mettant en place diverses actions de médiation.
- Être un lieu de ressources techniques, administratives et d'information (contribution à un site Internet dédié).
- Être un lieu de coordination des acteurs culturels régionaux en favorisant les échanges entre les différents relais, les structures régionales dédiées à la danse.
- Être partenaire des institutions culturelles sur le territoire.

Le Relais Culturel Régional du Pays de Falaise est subventionné par :



RCR /PAYS DE FALAISE : BILAN DES COMPAGNIES ACCUEILLIES ENTRE SEPT 2015 ET JUIN 2016

Compagnies	Titre Création	Nbre artistes	Unités résidences	Actions de médiation	Nbre participants
Cie 6^{ème} dimension Séverine Bidaud Normandie	« Dis, à quoi tu dances ? »	4	22 En sept. 15	- Rencontre avec 2 classes de l'école élémentaire de Bodereau de Falaise (Classes à projet danse) - Répétition publique ouverte à tous suivie d'un échange	175
Collectif Le PÔLE Katell Hartereau et Léonard Rainis Bretagne	« Dance with dinausor »	7	55 En oct. 15	- Répétition publique au studio (jauge limité)/Echanges - 2 ateliers/performances de 2h30 chacun à l'EPHAD de Potigny et 2 à l'EPHAD de Falaise - Intervention de Katell Hartereau, formée à la Folkwang-Hochschule à Essen, auprès des 1 ^{ère} enseignement de spécialité Art-danse du Lycée Louis Liard (sensibilisation au travail de Pina Bausch)	70
Cie Cathy GROUET Normandie	« Crépuscule Opus 2 »	6	31 En nov.15	- Répétition publique en journée, ouverte à tous au Forum et suivie d'un échange	40
BETULA LENTE Maxence Rey Ile de France	« Le Moulin des Tentations »	5	31 En janv.16	- Echanges avec les élèves de l'option Arts du spectacle du lycée L. Liard de Falaise. - Répétitions publiques au Forum ouvertes à tous et au studio devant les stagiaires du CND	85
LA BRECHE Aurélie Gandit Lorraine	« Pied de nez »	4	25 En fév.16	- Répétition publique ouverte à tous - En partenariat avec le Musée Lemaître, 2 ateliers intitulés « Danse et Peinture » ouverts au jeune public	36
LOUMA Alain Michard Bretagne	« Le beau mariage »	8	44 En avril 16	- Répétition publique ouverte à tous au Forum - En partenariat avec l'association Automates Avenue, 2 ateliers « Danse et Cinéma » proposés aux enfants de 8 à 14 ans	39
ENTORSE Raphaëlle Latini Normandie	« Corps disciplinaires »	8	45 En mai 16	- Présentation d'une étape de travail à 12 personnes invitées et échanges - 4 interventions de Mélanie Lomoff autour de la technique des « Barres flexibles » (initiée par Wilfride Piollet) proposées aux options danse du Lycée L. Liard et aux pratiquants amateurs de Chorège	77

14^{ème} édition RENCONTRE CHOREGRAPHIQUE

DANSE DE TOUS LES SENS

« matière(s) première(s) »

« Dans ce festival, l'ambition reste la même depuis quatorze ans : être accessible au grand public, ouvrir ses frontières, montrer que la danse n'est pas réservée à une élite... Et soutenir, valoriser la création contemporaine »

Catherine Gamblin-Lefèvre,
Directrice du festival.

Une programmation à la fois exigeante, accessible et éclectique, s'est construite avec des spectacles de chorégraphes de renom comme Odile Duboc ou Daniel Dobbels, des chorégraphes en devenir tels que Roy Assaf de nombreuses fois primé, des spectacles croisant les disciplines artistiques tels que *La Cosa* (cie Stellato), *Les déclinaisons de la Navarre* (cie PJPP) ...

Un artiste associé : Sébastien Laurent

Cette année, pour la première fois, le festival a associé un chorégraphe caennais au choix de sa programmation : Sébastien Laurent. Il a apporté un regard complice et construit avec Catherine Gamblin-Lefèvre une semaine riche en découvertes et en événements. Il a été présent tout au long du festival, et a pu échanger avec le public, particulièrement lors des cafés-danse.



1 semaine de Festival

9 spectacles / 17 représentations
3 cafés danse
1 temps fort scolaire (devant 800 élèves)
4 expositions / 1 séance de cinéma
1 atelier Parents / Enfants

Public
6200

50 bénévoles

1 Grande Rencontre Chorégraphique

5 compagnies professionnelles
14 groupes amateurs et écoles de danse
14 établissements scolaires
42 chorégraphies
495 danseurs

1 équipe

Direction : Catherine Gamblin Lefèvre | Administration et coordination : Florence Divert-Issembourg | Gestion financière et comptable : Sylvie Anne | Chargée de communication/Partenariats : Guilaine Barré | Régie Accueil et Logistique : Audrey Bellery / Au Clair Productions | Responsable technique : Florent Beauruelle (avec une équipe de régisseurs professionnels) | Equipe technique du Forum : Jean-Marie Farges et Laurent Lespiau | Equipe technique : Cyril Pillon, Rodolphe Besnehard, Alan Gohier, Guillaume Haushalter, Cyrille Lebon, Thomas Nicolle, Philippe Levailant, Nicolas Victoire-Feron, Grégory Douet | Graphiste : Frédéric Bonnin Hors_Série | Billetterie : Valérie Poirier (Service culturel de la Ville de Falaise) | Accueil des compagnies et logistique : une belle équipe d'une cinquantaine de bénévoles
Président : Nicolas Képa | Crédits photographiques : R. Cottreau pour Chorège

2016

9 compagnies professionnelles

26 rendez-vous consacrés à la danse

Les déclinaisons de la Navarre / Cie PJPP (le Havre)

Matière première : une scène de téléfilm où Henry de Navarre rencontre la future reine, Marguerite de Valois. Les deux chorégraphes / interprètes Claire Laureau et Nicolas Chaigneau jouent et rejouent la pièce de multiples fois variant à loisir les interprétations. Entre théâtre et danse, leur concept fonctionne à merveille et apporte un humour façon Monty Python qui ouvre sur le monde de la danse un regard aussi pointu que léger. © J.Athonady



Salle rue du Pavillon - Guibray / Falaise
55min / 2 représentations / Spectateurs : 151

La Cosa /Cie Claudio Stellato (Belgique)

Matière première : quatre stères de bois. Les quatre danseurs de la compagnie belge Claudio Stellato réalisent une véritable performance faisant danser sur scène 1 600 bûches. Ces bûcherons à l'élasticité des corps étonnante jonglent avec une grande maîtrise entre cirque, théâtre et danse. Tout en bâtissant des formes architecturales osées dans lesquelles ils se glissent avec agilité, ils nous interrogent subtilement sur l'importance des rituels et l'impact de leur matériau naturel sur nos perceptions.

© A. Julien



Forum / Falaise / 55 min
3 représentations (2 jeune public)
Spectateurs : 810

A Leaf, far and ever / Association La Fronde (Paris)

Matière première : le son avant le langage. Nina Santes et Célia Gondol ont créé un duo inclassable, entre musique, danse, performance et installation. Répétition publique en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie, suivie d'un échange avec le public.

© G. Gondot



Forum / Falaise / 1h / Spectateurs : 122

JINX 103 / Cie Trefeli (Suisse)

Matière première : la czardas, danse folklorique hongroise. József Trefeli et Gábor Varga, deux jeunes chorégraphes / interprètes suisses, sont allés chercher à la source de leurs origines : la Hongrie. Ils en ont ramené cette danse dont ils détournent et reformulent les codes avec une grande maîtrise des équilibres et des sauts audacieux. Une énergie brute qu'ils font résonner à même leurs corps. Les percussions corporelles accompagnent une bande son oscillant entre rythmique traditionnelle et contemporaine. Un duo joué plus de 100 fois à travers le monde.

© G. Batardon



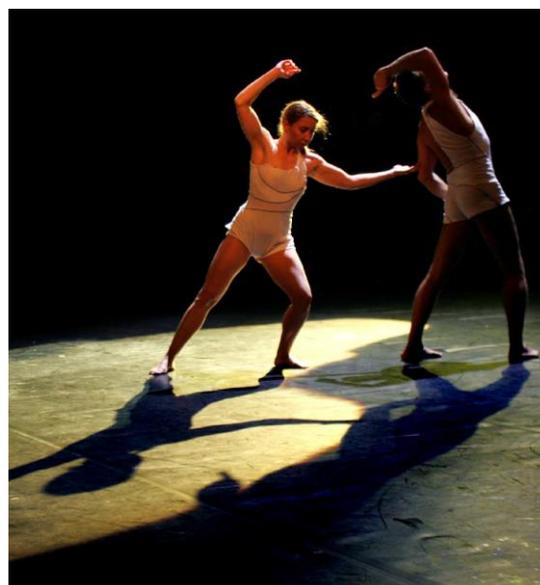
Quartier de la Fontaine Couverte /Falaise +
Carrières de Vignats / 20 min /
Spectateurs : 120 + 100

Boléro 2 / Odile Duboc (Paris)

Matière première : le *Boléro* de Maurice Ravel. *Boléro 2* fait partie intégrante du spectacle trois *Boléros*, créé par Odile Duboc en 1996. Toute en poésie et en délicatesse, la pièce dégage une grande douceur et une volupté fascinante. Un corps à corps que rien ne parvient à séparer. Le souffle reste suspendu à chacun de leurs mouvements.

Danse en amateur et répertoire - Ce spectacle sera précédé d'une présentation du projet *Trajectoires* mené par Florence Divert-Issembourg, professeur de danse, dans le cadre d'un dispositif initié par le Centre National de la Danse. Depuis décembre 2015, 13 danseurs amateurs (de 11 à 60 ans) explorent avec Blandine Minot les processus de création de la pièce *Rien ne laisse présager de l'état de l'eau* créée par Odile Duboc et Françoise Michel en 2005.

© A. Julien



Forum / Falaise / 1h / Spectateurs : 199

Contagion / Cie Moi Peau (Caen)

Matière première : la contagion émotionnelle. Une danse caressante, au travers de laquelle le chorégraphe caennais Sébastien Laurent a voulu questionner les effets de la perte d'empathie et les pouvoirs de la contagion émotionnelle. Pour cela, il invente une invasion gestuelle et cultive l'éloquence des espaces entre les corps. Une invitation à reconsidérer notre manière d'être face à autrui et à réinventer les gestes qui font du lien. © V. Curdy



Forum / Falaise / 50 min / Spectateurs : 157

Six ans plus tard et La Colline / Roy Assaf (Israël)

Matière première : les relations humaines. Créées en 2011 et 2012, ces deux pièces, de nombreuses fois primées, proposent des corps à corps puissants et éloquents. *Six ans plus tard* évoque toute la complexité de la relation amoureuse, de gestes tendres en effusion de colère. *La Colline* dénonce l'inutile esprit de conquête des hommes. Deux pièces, à voir à Falaise avant leur tournée dans toute la France.

© G. Dagon



Forum / Falaise / 1h / Spectateurs : 232

L'Effroi / Cie De l'Entre-Deux (Le Mans)

Matière première : *L'oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. Créée en 2015 par le chorégraphe Daniel Dobbels, cette pièce pour une danseuse offre une écriture gestuelle infiniment poétique. Une interprétation de Marine Chesnais qui s'approprie parfaitement ce conte national russe. Chacune de ses articulations semble créer les personnages.

Envoûtant !

© L. Philippe



Hôtel de Ville / Falaise / 23 min / Spectateurs : 93

Même pas peur / Cie Pénélope Parrau (Rennes)

La nuit tout devient plus inquiétant. Dans le monde de *Même pas peur*, les ombres ne sont plus si effrayantes. Les deux danseuses en scène convoquent, en effet, l'imaginaire des plus jeunes pour les aider à s'approprier ces drôles de formes que la nuit crée. Un voyage en ombre et en lumière d'une grande douceur qui nous emmène tous dans un monde de poésie. © A. Parrau



Salle rue du Pavillon - Guibray / Falaise 35min
4 représentations jeune public / Spectateurs : 403

LA GRANDE RENCONTRE CHOREGRAPHIQUE

Moment de partage et de découverte, cette journée regroupe tous les acteurs (professionnels et amateurs) investis dans le projet et rend visible le travail de recherche chorégraphique mené tout au long de l'année, en milieu scolaire et universitaire mais aussi dans les écoles de danse, les associations et les institutions accueillant des personnes en situation de handicap. Elle permet aux professionnels de rencontrer le public, les programmateurs et aux « apprentis danseurs de faire l'expérience de la scène dans des conditions « spectacle », de finaliser une démarche de création entreprise sur plusieurs mois avec les enseignants et/ou les artistes.



5 compagnies professionnelles
14 groupes amateurs et écoles de danse
14 établissements scolaires
42 chorégraphies
495 danseurs
2500 spectateurs

2016

Compagnies professionnelles (18 danseurs)

Cie Clash (Bayeux) / Claude Béatrix
Cie du Lit qui Grince (Vire) / David Louazel
Cie Mbongui Bantu (Caen) / B. Nganga Bouétoumoussa et J.-A. Kifoula
Cie VO (Caen) / Olivier Viaud
Cie Espinanadon (Saint-Lô) / Lolita Espin-Anadon

Ecoles de danse (50 danseurs)

Conservatoire National de Région (Caen) / Line Guillouet
Cie Al Doce (Caen) / Hélène Cornac
Centre d'animation les Unelles (Coutances) / Christine Dulong
Ambre Foucault-Lopez (Juvigny sur Seulles)
Chorège (Falaise) / Wenceslas Bazémo et V. Nkumu

Ecoles élémentaires (147 danseurs)

Ecoles Bodereau (Falaise) / Anne Baali, Brunehilde Lengronne et Cie L'Averse et Ch. Leroy
Ecoles de Maizières, Ernes et Rouvres / S. Françoise, Cl. Bazémo, C. Legentil et Cie Noésis
Ecoles des Loges Saulces / Florence Lhermelin et Vincent Nkumu
Ecoles de Morteaux-Couliboeuf / Chloé Soënen

Lycées (115 danseurs)

Lycée Charles De Gaulle (Caen) / Nadine Chebot
Lycée Malherbes (Caen) / Philippe Petit-Imbert
Lycée Marie Curie (Vire) / P. Gallo-Simon, N. Sud et Cie du Lit qui Grince
LEP Guibray (Falaise) / Thierry Bourdon et Elsa Deslandes, Marie-Paule Bonnemason
Lycée Louis Liard (Falaise) / Fr. Lhémery, V. Loiseau et Jesús Hidalgo

Compagnies amateurs (38 danseurs)

Cie Choréame (Nemours) / Lucille Hervieux
Cie 3D (Betton et Nates) / Justine Dulong / Edith Demogot
Groupe Senex (Caen) / Olivier Viaud et Sophie Di Stefano
Ainsi danse (Caen) / Collectif
Ensemble Se tordre (Rouen) / Stéphane Herzog
Centre d'animation Tandem (Caen) et Associations
Familles Rurales (Bourguébus) / Charlotte Josse

Etablissement spécialisé (8 danseurs)

IME (Falaise) / Annie Mortagne et Sylvie Chauvin et Cie Alter
Sessio

Danseurs en cours de formation professionnelle (3 danseurs)

Anthonin Declosmenil (Roubaix) et Raoul Carrer (Bordeaux)
Aïcha Mokadem (Lyon) / Michel Hallet Eghayan

Collèges (118 danseurs)

Collège des Douits (Falaise) / Agnès Leforestier,
Christophe Sorel et Tanguy Lemeray
Collège Pierre et Marie Curie (Potigny) /
E. Lelion, Corinne Morin et Cie Cathy Grouet
Collège Octave Mirbeau (Trévières) / Nathalie Penitot
Collège Guy de Maupassant (Saint Martin de Fontenay) /
Ludivine Lesigne et Cie L'Averse et Vincent Nkumu
Collège Saint-Exupéry (Sainte-Mère l'Eglise) / Elsa Lamora

EXPOSITIONS

Bestial

Photographies de Sébastien Laurent, danseur, chorégraphe et photographe. « Bestial c'est un jaillissement brut du corps dans l'acte photographique. Un abandon vers ses instincts sauvages. Un corps à corps crépusculaire. »

Hall du Forum / Falaise / 25 > 30 avril



La danse contemporaine en questions

Cette exposition, conçue par le Centre National de la Danse et l'Institut français, permet de mieux comprendre le monde de la création chorégraphique des trente dernières années. Les 12 panneaux offrent la possibilité au public de revenir sur les grandes questions posées par cet art.

Médiathèque du Pays de Falaise / 19 avril > 7 mai

11 Visites guidées / Visiteurs : 190



Danse en amateur et répertoire en images

Françoise Lhémercy, responsable de l'enseignement Art-Danse du lycée Louis Liard de Falaise a suivi le projet *Trajectoires* et a capté de son œil averti et sensible les plus beaux moments. © Françoise Lhémercy

Hôtel de Ville / Falaise / 25 > 30 avril

Visiteurs : 200



Matières Premières

Le pôle Arts Visuels de la ville de Falaise présente : *Matières Premières*, une exposition de matériaux bruts. « A l'orée de la zone industrielle de Guibray se trouvent du fer, du bois, de la pierre de Caen, de la brique, du sable... Ces matières premières sont exploitées par nos artisans partenaires que sont : BMAS, Taille Pierres et traditions et Gedimat. »

Musée des Automates, Cinéma l'Entracte et Forum / Falaise / 2 avril > 6 mai



CINEMA

Desert Dancer / Film iranien de Richard Raymond

L'histoire vraie d'Afshin Ghaffarian, un jeune homme qui a tout risqué pour accomplir son rêve de danseur dans un Iran où la danse est interdite et où la jeunesse s'enflamme et exprime son besoin de liberté.

Cinéma l'Entracte / Falaise / 1h38 / Spectateurs : 95



CAFE-DANSE

La danse comme tout art évolue au fil des influences et des échanges entre disciplines. Pour accompagner le public dans la lecture des spectacles du festival, Chorège a proposé un temps d'échange avec Daniel Grisel, enseignant, promoteur de l'école du spectateur, Catherine Gamblin-Lefèvre, directrice du festival et Sébastien Laurent, artiste associé.

Un temps d'analyse pour affûter encore notre regard de spectateur.

Médiathèque du Pays de Falaise / 1h / 3 Rendez-vous pendant le festival / Participants : 29



ATELIER PARENTS ENFANTS

L'atelier, encadré par Blandine Minot, s'adresse aux enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un parent, grand-frère, grand-mère... Cet atelier fut l'occasion de **découvrir, éprouver, vivre à deux le plaisir du mouvement**.

A l'écoute des besoins de l'enfant et de l'adulte, s'ouvre un espace de découverte dans lequel s'investissent le grand et le petit.

C'est un temps pour se rencontrer et jouer avec le contact de l'autre, entrer en résonance avec une musique, un objet.

Espace Danse / 1h30 / Participants : 30



PROGRAMMATION SCOLAIRES

Chaque année le festival réfléchit à une programmation à destination du jeune public et réserve des séances aux établissements scolaires de la région. Cette année deux spectacles leur ont été spécifiquement dédiés : *La Cosa* / Compagnie Claudio Stellato et *Même pas peur* / Compagnie Pénélope Parrau.

Spectateurs : 908



TEMPS FORT AU COLLEGE DES DOUITS

Les élèves du collège des Douits sont venus assister à la restitution de travail de leurs camarades ayant bénéficié d'ateliers de pratique encadrés par le danseur Tanguy Lemeray (Caen) dans le cadre d'un parcours Culturel financé par le Conseil départemental du Calvados. Ils ont également pu apprécier le travail des options danse du lycée Louis Liard de Falaise et de la performance du collectif professionnel Hip Hop dirigé par Tanguy Lemeray.

Spectateurs : 842

BRASSERIE LA RENAISSANCE

Restitution d'un travail photographique effectué par les élèves de 1^{ère} BAC PRO, Accompagnement, Soins, Services à la personne du LEP Guibray de Falaise lors du jumelage « danse chant et art plastique » avec la cie Eteile Elsa Deslandes et Marie-Paule Bonnemason et l'enseignant en art appliqué Thierry Bourdon.

PARTENAIRES

Chorège et Danse de tous les Sens remercient chaleureusement tous les acteurs qui chaque année s'engagent et soutiennent cet évènement.

La quatorzième édition de Danse de tous les Sens a été subventionnée par :

Collectivités publiques



Services Culturel, Technique et de la Communication.
Mise à disposition de lieux, moyens matériels, techniques et humains.



Actions d'éducation artistique et culturelle au sein des établissements scolaires.

Partenaires Culturels



Mise à disposition de l'exposition
La Danse Contemporaine en questions

Accueil de l'exposition
Matières Premières

Accueil et visites guidées de l'exposition
La Danse contemporaine en Questions.
Accueil des café-danse.

Autres soutiens Financiers

Collège des Douits

Accueil de Tanguy Lemeray dans le cadre d'un parcours culturel financé par le Conseil départemental du Calvados.



Ambassade d'Israël



Contribution renouvelée de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques pour la 5ème année.



Le festival Danse de tous les Sens est signataire de la charte éco-citoyenneté et développement durable des évènements culturels de la Région Normandie. Par ailleurs il s'engage chaque année pour favoriser l'accessibilité et l'intégration des publics en situation de réinsertion et de handicap.

Mécènes

Imprimerie Lebrun : don en nature (produits).
Productions du dehors/Jacques Gamblin : don en numéraire.
Dominute pizza : don en nature (produits).
Bouquerel / Transport de personnes : don en nature (service).
Carrefour Market : don en nature (bons d'achat).
Carrières de Vignats : accueil de la compagnie Trefeli et du public sur le site des carrières / visite guidée.
FORMEO Complexe aquatique du Pays de Falaise : don d'entrées dans l'établissement.

Parrains

Mutuelles Poitiers Assurances
Terroir dit Vin
Mémorial des Civils dans la guerre
Carrefour Market
Café Sylvie
Brasserie La Renaissance
Boulangerie Serais
Opticien Kryz Delessard
Office de tourisme de Falaise : échange d'espace promotionnel.

Partenaires logistiques

Le Domaine La Tour : hébergements des artistes à tarif préférentiel.
Brasserie La Renaissance : accueil de la soirée bénévoles, organisateurs et partenaires.
Musée des Automates : accueil de l'exposition Matières Premières.
L'ESAT l'Essor : restauration des équipes artistiques et techniques à tarif préférentiel.
Terroir dit Vin : proposition d'un vin différent chaque soir en lien avec la programmation pour la restauration publique et boissons pour la restauration des artistes à tarif préférentiel.
Pâtisserie les Ducs : macarons pour la restauration publique à tarif préférentiel.
Boulangerie Serais : sandwiches et viennoiseries pour la Grande Rencontre à tarif préférentiel.
Boulangerie Rocher : biscuits offerts aux artistes à tarif préférentiel.
Café Sylvie : caramels et café pour l'accueil artistes à tarif préférentiel.
Boulangerie la Flûte enchantée : don de consommables.
Gédimat -Michel / Falaise et Taille Pierres et Traditions / BMAS Bocquel : apport de matériaux pour l'exposition Matières Premières.
Comité des fêtes de Vignats : organisation du « pot de fin de spectacle » à Vignats.
Les services communication, culturel et techniques de la Ville de Falaise : impression des programmes de salle et programmes de la Grande Rencontre.
Collège des Douits, Lycée Louis Liard : hébergement et restauration des options danse.

Nous n'oublions pas le **Conseil d'administration de Chorège et les 50 bénévoles**, investis dans le projet, qui ont assuré les transports et l'accueil pendant toute la durée du festival et particulièrement pendant la journée de la Grande Rencontre. Sans l'engagement de tous, cet événement dédié à l'art chorégraphique et à l'éducation artistique et culturelle, unique en Région, ne pourrait avoir lieu.



Supports

Affiches : 500 exemplaires, diffusion régionale.

Flyers : 8 000 exemplaires, diffusion régionale.

Dépliant-programme : 7 000 exemplaires, diffusion régionale et événements nationaux.

Programme de la Grande Rencontre : 800 exemplaires, diffusion locale.

Programmes de salle : 1190 exemplaires.

Affiches sucettes : 7 dans la ville de Falaise.

Banderoles : 4 dans la ville de Falaise.

Communiqué de presse : 11 février 2016.

Conférence de presse et dossier de presse : le 24 mars 2016.

Site internet www.dansedetouslessens.com :

Facebook : Page dédiée et page Chorège mises à jour avant, pendant et après le festival.

Page du festival : du 26 avril au 2 mai : 2880 personnes atteintes – 1077 interactions avec les publications

/ Page Chorège : 1285 amis.

Mailing : Rappel de la programmation : le lundi 25 avril et le mercredi 27 avril diffusée auprès de 2000 contacts environ.

Newsletter de mars et d'avril 2016.

Flyer N&B pour la Compagnie Trefeli / représentation à Vignats.

Flyer N&B pour la Compagnie Trefeli / représentation place de la Marguerite : 300 exemplaires.

Flyer N&B pour la Compagnie PJPP : 100 exemplaires.

Invitations : Cocktail + Spectacle d'ouverture / 1 spectacle du mardi au vendredi / Tous spectacles

/ Vernissage de l'exposition *La danse Contemporaine en Questions*.

Diffusion des affiches / flyers / dépliant : 550 lieux dans le Calvados.

Insertions

Le Calvados magazine du département : encart dans l'agenda du N°123, printemps 2016.

Office de tourisme de Falaise : 1 pleine page sur le guide de l'été (30 000 ex) + bandeau sur le site internet de l'office de tourisme.

Aux Arts : insertion ½ page dans l'édition de mai 2016.

Ville de Falaise : insertion sur le 4e de couverture du magazine de la ville de Falaise, et fil infos.

Ouest-France : encart en quadrichromie (106x105 mm), édition Calvados et Orne (dans le cadre du partenariat) jeudi 21 avril 2016 et dans l'édition Normandie cahier actu du DOF (106x40 mm) dimanche 24 avril 2016. Encart-bloc en page « Sortir », édition de Caen (N&B) (50x161 mm) : du 21 au 23 avril 2016.

Ballroom : ¼ de page dans le numéro 9 mars-mai 2016.

Couverture Médiatique

TÉLÉVISIONS & RADIOS

France 3 Normandie : annonce le mardi 26 avril 2016 dans LOCB.

La chaîne normande : sur le plateau de *La Quotidienne* Sébastien Laurent et Catherine Gamblin-Lefèvre interviewés par Nathalie Picard, le 14 mars 2016 à 18h.

France Bleu Normandie : annonce 3 fois par jour dans les communiqués partenariats du 16 au 30 avril 2016 / intervention dans le cadre de l'agenda des sorties à 17h40 samedi 16 avril avec Rodolphe Baudry / intervention en direct dans le cadre de l'émission *Studio Ouvert*, avec Isabelle Bialek le dimanche 24 avril 2016.

RCF : Interview par Frédéric Suard de Catherine Gamblin-Lefèvre et Sébastien Laurent le 19 avril 2016.

Radio 666 : deux annonces les mardis 19 et 26 avril 2016.

PRESSE ÉCRITE

Aux arts : un article.

Ballroom : un article.

Les Inrocks : un article.

Tendance Ouest : un article sur *A Leaf Far and Ever* / Nina Santes, Célia Gondol.

Les Nouvelles de Falaise : 5 articles. **Ouest France** : 12 articles.

WEB

Une dizaine de sites d'information culturelle en lien avec le spectacle, la danse ou les festivals :

maculture.fr : un article sur *Bolero 2*.

leroutard.com : annonce du festival.

parizs.balassiintezet.hu : site de l'Institut Hongrois, article sur la Compagnie Trefeli et annonce du festival.

lesinrocks.com : article sur *La Cosa* de la Compagnie Claudio Stelato.

normandici.com : article sur le festival.

calvados.fr : agenda, annonce du festival.

entre autres ...

Partenaires Médias



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : DE LA MATERNELLE AU LYCEE

Chorège est structure partenaire de la mise en œuvre des dispositifs « danse à l'école »

Dans le cadre scolaire, plusieurs dispositifs financés par les collectivités territoriales (Ville, Région et Département) et les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture permettent la mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et culturelle de qualité auprès de publics très divers.

Ces actions comprennent au moins les trois volets suivant :

- la rencontre d'artistes et la découverte de leur univers artistique,
- les ateliers de pratique,
- la fréquentation d'un ou plusieurs spectacles professionnels.

ENSEIGNEMENT ET OPTION ART-DANSE AU LYCEE LOUIS LIARD

En septembre 2001, le lycée Louis Liard de Falaise ouvre un enseignement de spécialité Art-danse et CHORÈGE en devient la structure culturelle partenaire.

Cet enseignement, **unique dans l'Académie de Caen**, a pour objectifs de :

- Permettre aux élèves d'enrichir leur culture chorégraphique au travers de l'étude d'œuvres chorégraphiques, patrimoniales et contemporaines.
- Aider les élèves à développer des compétences de danseur, chorégraphe et spectateur.
- Bénéficier d'un coefficient 6 au bac pour la discipline danse.

Une convention de partenariat a été établie entre Chorège, le Lycée Louis Liard et la Direction des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie, financeur de ce projet.

Chorège gère le financement et la logistique du partenariat avec les artistes qui interviennent autour des œuvres au programme. Elle participe à l'**élaboration du programme annuel des interventions d'artistes** en lien avec les œuvres à étudier et la programmation des différents lieux culturels de la Région. Elle **conseille** les enseignants sur le choix des sorties culturelles. Elle **favorise les rencontres** entre les artistes et les élèves (répétitions publiques, conférences, débats...). Elle donne la possibilité aux élèves de se produire devant un public et lors du festival « Danse de tous les Sens » de Falaise.

Les structures partenaires externes :

- **Service culturel de la ville de Falaise.**
- **Le Centre chorégraphique nationale de Caen en Normandie.**
- Les théâtres de la région et particulièrement le **Forum de Falaise, Théâtre de Caen, Quai des arts** d'Argentan.
- **La DRAC de Normandie** pour les subventions et le soutien aux projets.

Le lycée Louis Liard est le seul établissement scolaire du second degré à offrir un enseignement art danse de spécialité au baccalauréat dans l'académie de Caen. Il en est de même pour l'enseignement facultatif art-danse.

Pour plus d'information, nous vous invitons à consulter le site du [Lycée Louis Liard](#).

En 2015-2016, ce dispositif a concerné **53 élèves en enseignement facultatif, 14 élèves en enseignement de spécialité, 23 élèves en enseignement d'exploration « arts du spectacle » et 35 élèves en Association Sportive du lycée** ; il a permis **107h30 d'interventions d'artistes et 6 heures en lien avec les métiers du spectacle vivant**. Les élèves ont également bénéficié de la présence des compagnies accueillies en résidence dans **le cadre du Relais Culturel (rencontres, ateliers, répétitions ouvertes...)**

Détail des interventions réalisées au lycée Louis Liard au cours de l'année scolaire 2015/2016

Seconde facultative	Danse jazz	Aline LAIGNEL	8 heures
	Danse classique (<i>le lac des cygnes</i>)	Noëlle VEREL	6 heures
	Le ballet romantique	Valérie COLETTE FOLLIOT	2 heures
Première de spécialité	La danse expressionniste allemande	Cie A.M.A - Nicolas MAUREL Katell HARTEREAU	5 heures 5 heures
	La nouvelle danse française	Dominique JEGOU Dominique PETIT	8 heures 5 heures
	La post-modern dance	Cie A.M.A - Nicolas MAUREL Dominique JEGOU	6 heures 8 heures
	Préparation Festival	Jesus HIDALGO	15 heures
Terminale L de spécialité	<i>Rupture</i> de Cunningham	Robert SWINSTON Thierry ABALLEA	5 heures 2 heures
	<i>May B</i> de M. Marin	Luna BLOOMFELD Thierry ABALLEA	6 heures 2 heures
	Les ballets russes <i>Le Sacre du Printemps</i>	Valérie COLETTE FOLLIOT Caroline BAUDOIN Thierry ABALLEA	6 heures 6 heures 2 heures
	Atelier	Dominique PETIT	2 heures
	Conférence	Dominique PETIT	3 heures
	Préparation bac	Line GUILLOUET	2h30 heures
Terminale Facultative	Préparation Bac	Line GUILLOUET	3 heures
Enseignement exploration art du spectacle	Festival Danse de tous les Sens / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise	Catherine GAMBLIN LEFEVRE	1 heure 30
	Qu'est-ce qu'une compagnie ?	Maxence REY	1 heure 30
	Le développement de la culture chorégraphique / Centre chorégraphique de Caen en Normandie CCN/CN	Isabelle Richard	1 heure 30
	L'administration culturelle CCN/CN	Bruno Joly	1 heure 30

Les élèves ont également assisté à une **vingtaine de spectacles** pendant l'année scolaire et ont bénéficié d'autres partenariats avec des compagnies et structures de la Région.

Les rencontres académiques de danse UNSS se sont déroulées à Falaise, le 20 mars 2016 : titres de champion et vice-champion d'académie catégorie lycée excellence. Qualification au championnat de France.

Chorège, en tant que Relais Culturel Régional du Pays de Falaise/secteur danse est aussi **partenaire des enseignements d'exploration art du spectacle vivant**. Des rencontres sont organisées, sur des thématiques précises, entre les élèves, la directrice du Relais et des compagnies accueillies en résidence.

! A noter : la prestation de 15 élèves danseurs au festival national de danse UNSS à Romans associé à la certification de niveau national obtenue pour notre jeune officielle UNSS !



JUMELAGES, PARCOURS CULTURELS et AUTRES DISPOSITIFS

CHORÈGE, partenaire de la Danse à l'école, assure la coordination, les apports culturels, la gestion financière et administrative des projets menés avec les artistes, au sein des établissements scolaires : **en 2015-2016, 298 jeunes ont bénéficié de l'accompagnement d'artistes, de visites guidées d'expositions thématiques et de la présentation de spectacles.**

Grâce au **dispositif Jumelage** (conventions DRAC / Éducation Nationale ou DRAC/REGION NORMANDIE/CAISSE D'EPARGNE), au dispositif Parcours Culturel proposé par le Département du Calvados, au partenariat avec le CND et la ville de Falaise et aux établissements eux-mêmes, 6 classes de primaire, 6 classes du 2nd degré et 2 groupes de l'IME de Falaise ont mené à bien un projet artistique avec leurs enseignants, des artistes et Chorège.

Détail des actions réalisées au cours de l'année scolaire 2015/2016

Dispositif	Artistes	Etablissements	Enseignants	Autres actions liées
Jumelage DRAC/EN <i>Danse et mémoire</i>	Cie Noésis / Flora Pilet et Anaïs Dumaine 43h	Ecoles d'Ernes, Maizières et Rouvres CP CE1 = 20 élèves CE1 CE2 = 20 élèves CM1 CM2 = 29 élèves	Claire Bazémo Sophie Françoise Cyrille Legentil	Visite guidée de l'exposition du CND / Spectateurs de « Même pas peur » de P. Parrau (CP et CE1-CE2) ou de « la Cosa » de Cl. Stellato (CM1-CM2) / Restitution à la GR
Jumelage DRAC/EN <i>Danse et musique Jazz</i>	Cie Cathy Grouet Cathy Grouet et Thierry Livert 40h	Collège P et M Curie de Potigny 1 classe de 3èmes = 25 élèves	Corinne Morin/EPS Emilie Lelion/Musique	Visite guidée des 2 expositions du CND / Spectateurs de « la Cosa » de Cl. Stellato / Restitution à la GR
Jumelage DRAC/EN <i>Danse, chant et Arts Plastiques</i>	Cie Eteile/ Elsa Deslandes et Marie-Paule Bonnemason 69h	LEP Guibray de Falaise 1 Classe de Bac Pro Accompagnement, Soins, Services à la personne 28 élèves	Thierry Bourdon/Arts appliqués	Spectateurs des « Déclinaisons de la Navarre » de N. Chaigneau et Cl. Laureau et de « la Colline et Six ans plus tard » de Roy Assaf / Présentation d'une exposition photo / Voyage à Barcelone / Restitution à la GR
Jumelage DRAC/Conseil Régional/Caisse d'Epargne <i>Danse, Musique et Arts Plastiques</i>	Cie Alter Sessio et Farida Le Suave (plasticienne) 46h	IME de Falaise 8 jeunes	Annie Mortagne Sylvie Chauvin	Spectateurs de « la Cosa » de Cl. Stellato et du Temps fort danse du Clg des Douits / Restitution à la GR
Parcours culturel/CD14 <i>Danses urbaines</i>	Tanguy Lemeray 33h	Collège des Douits Falaise 1 cl. de 5 ^{ème} = 25 élèves 1 cl. de 3 ^{ème} = 26 élèves	Agnès Leforestier/EPS Christophe Sorel/EPS	Spectateurs de « la Cosa » de Cl. Stellato / Visite guidée de l'exposition du CND / Restitution à la GR et au Temps fort Danse du Clg
Classe à PAC/EN <i>Les cultures urbaines</i>	Vincent Nkumu 11h	Ecole des Loges Saulces 1 cl. de CM1/CM2 = 24 él.	Florence Lhermelin	Spectateurs de « la Cosa » de Cl. Stellato / Visite guidée des 2 expositions du CND / Restitution à la GR
Dispositif « Entrons dans la danse » du CND et Partenariat Ville de Falaise <i>Danse et Littérature jeunesse</i>	Cie l'Averse Line Guillouet Charlotte Leroy Médiathèque du Pays de Falaise 69h	Ecole Bodereau/Falaise 1 cl. de CE2 = 25 élèves 1 cl. de CE1 = 22 élèves	Anne Baali Brunehilde Lengronne	Spectateurs de « Même pas peur » de P. Parrau (CE1) ou de « la Cosa » de Cl. Stellato (CE2) et de l'étape de travail de la Cie 6 ^{ème} dimension / Visite guidée de l'exposition du CND / Restitution à la GR / Elaboration d'un cahier du danseur
Auto financement Collège <i>Danse et autres disciplines La ville</i>	Cie l'Averse Vincent Nkumu 30h	Clg Guy de Maupassant St Martin de Fontenay 2 cl. de 6 ^{ème} = 47 élèves.	Ludivine Lesigne/EPS	Spectateurs de « la Cosa » de Cl. Stellato et de 2 autres spectacles hors Falaise / Visite guidée des 2 expositions du CND / Restitution à la GR et au spectacle du Collège
Culture Justice <i>découverte de la danse</i>	Cie Shayela et cie 6 ^{ème} dimension 11 h	Centre pénitentiaire d'Argentan 28 détenus et quelques surveillants	Isabelle Duvail	Spectateurs du trio « Aspect de femmes » de la Cie 6 ^{ème} dimension / Présentation vidéo
Culture justice/ Sport et culture <i>Découverte Culture brésilienne</i>	Mr Brandao Pedro Fragelli Vincent Leguenne 14h	Centre pénitentiaire d'Argentan	Isabelle Duvail	Conférence/rencontre et pratique de la Capoeira /ateliers musique brésilienne

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF "Entrons dans la danse"

en partenariat avec le Centre National de la Danse
la ville de Falaise
et la Médiathèque du Pays du Falaise

Le dispositif "Entrons dans la danse" a permis à 2 classes et à 3 petits groupes d'enfants du temps périscolaire de l'Ecole Bodereau de Falaise de participer à un projet conséquent autour de la danse et de bénéficier d'interventions d'artistes :

- La classe de CE2 de Anne Baali (artiste intervenante : Line Guillouet)
- La classe de CE1 de Brunehilde Lengronne (artiste intervenante : Charlotte Leroy)
- 3 groupes sur temps périscolaire (artistes intervenantes : Charlotte Leroy puis Line Guillouet)

Les 2 classes ont travaillé également à la découverte d'albums de littérature jeunesse avec Carole Poisson et Emmanuelle Marie de la Médiathèque du Pays de Falaise. Le travail de danse s'est appuyé sur 1 ou 2 albums et autour du thème "Terrain de jeu, terrain de danse".

La restitution de ce travail a été présentée à la Grande Rencontre du festival Danse de tous les Sens de Falaise le 30 avril 2016 devant 400 spectateurs.

Les 2 classes ont assisté à une représentation de spectacle professionnel pendant le festival:

- Pour les CE1 --> *Même pas peur* de Pénélope Parrau et Anne-Karine Lescop
- Pour les CE2 --> *La Cosa* de Claudio Stellato

Liste des visites guidées de l'exposition "A chaque danse ses histoires"

Une visite guidée d'une heure pour tous les publics (maternelles à adultes) a été conçue conjointement par Emmanuelle Marie de la Médiathèque, Miryam Massot de l'Education Nationale et Catherine Gamblin-Lefèvre de Chorège. Cette visite a été proposée à:

- 1 classe de CE1 de l'Ecole Bodereau de Falaise
- 1 classe de CE2 de l'Ecole Bodereau de Falaise
- 1 classe de CM1/CM2 des l'Ecole des Loges Saulces
- 1 classe de CM1/CM2 de l'Ecole de Rouvres
- 1 classe de CE1/CE2 de l'Ecole de Ernes
- 1 classe de CP/CE1 de l'Ecole de Maizières
- 2 classes de 6ème du Clg Guy de Maupassant de Saint Martin de Fontenay
- 1 classe de 6ème du Clg des Douits de Falaise
- 1 classe de 3ème du Clg des Douits de Falaise
- 3 classes de 3ème du Clg Pierre et Marie Curie de Potigny
- 1 classe de 2nde option facultative danse du Lycée Louis Liard de Falaise

Stage de formation de Médiateurs pour l'exposition "La danse contemporaine en questions"

Il a eu lieu à Falaise les samedi 9 et dimanche 10 janvier 2016, encadré par Florence Lebailly. Seize personnes ont participé à ce stage : des documentalistes, des enseignants, des CPC et CPD et des artistes.

Liste des visites guidées de l'exposition "La danse contemporaine en questions"

Une visite guidée d'une heure pour tous les publics (de niveau CM à adultes) a été conçue conjointement par Emmanuelle Marie de la Médiathèque, Miryam Massot de l'Education Nationale et Catherine Gamblin-Lefèvre de Chorège.

Cette visite a été proposée à:

- 2 visites "Tout public"
- 2 classes de 6ème du Clg de Saint Martin de Fontenay
- 2 classes de 5ème du Clg de Sées
- 1 classe du Clg de Trévières
- 1 classe de 3ème du Clg Pierre et Marie Curie de Potigny
- 1 classe de CM1/CM2 des l'Ecole des Loges Saulces
- 1 classe de 1ère option facultative danse du Lycée Louis Liard de Falaise
- 1 classe de Term. Enseignement de spécialité danse du Lycée Louis Liard de Falaise
- 1 groupe d'enseignants du Clg de Trévières

« Trajectoires »

Un travail exceptionnel de transmission auprès d'amateurs initié dans le cadre du dispositif « danse en amateur et répertoire » du Centre National de la Danse, s'est déroulé de décembre 2015 à juin 2016. Ainsi, la pièce de répertoire « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » conception Odile Duboc et Françoise Michel, transmise auprès d'adolescents et d'adultes adhérents de Chorège lors de la saison 2015/2016 a été programmée lors de plusieurs manifestations.

Contexte

- 1^{ère} participation** de Chorège au dispositif Danse en amateur et répertoire
- 33 dossiers** déposés dont 27 en danse contemporaine pour 16 dossiers retenus
- 13 amateurs** de 11 à 60 ans engagés durant 6 mois et 24 mois d'activités pour réaliser et mener à terme le projet

Transmission

- 45 heures** environ de transmission avec Blandine Minot + heures de répétitions plateaux
- 3 restitutions publiques** à la rencontre chorégraphique « Danse de tous les Sens » à Falaise, à la rencontre nationale de Poitiers et au théâtre d'Hérouville-Saint-Clair soit 993 spectateurs
- 10 heures** de répétitions spécifiques au projet en plus des cours hebdomadaires avec Florence Divert Issembourg

Volet Culturel

- Le groupe a assisté à **6 spectacles** en région et à 4h30 de découverte des œuvres du répertoire dans le cadre la Rencontre nationale à Poitiers
- 1 temps d'échange | expo** autour de Francis Bacon avec Thierry Bourdon (Plasticien)
- 1 temps d'échange** sur la **conception lumières et la scénographie** de et avec Françoise Michel
- Des répétitions publiques** ouvertes avec le Relais Culturel Régional du Pays de Falaise

Autres propositions volet culturel en direction des publics

- 1 conférence** autour de l'œuvre d'Odile Duboc animée par Julie Perrin enseignante-chercheuse
- 1 stage « corps matière »** au CCNCN dirigé par Blandine Minot
- 1 atelier parent/enfant** conduit par Blandine Minot
- 1 exposition** « La danse contemporaine en question »
- 1 exposition « danse en amateur en photos »** (photos de Françoise Lhémy) une semaine à la mairie de Falaise pendant le Festival et trois semaines en amont du Festival, au salon de coiffure Muriel Roussel, rue écuylère à Caen
- 1 stage** de fin de parcours, en octobre 2016, encadré par Blandine Minot, (groupe et personnes extérieures) ayant pour objectif de revisiter la pédagogie et l'écriture chorégraphique d'Odile Duboc.



ESPACE DE TRANSMISSION

COURS – ATELIERS ET STAGES

Chorège a organisé en 2015-2016 des cours et ateliers hebdomadaires dans plusieurs disciplines liées au travail du corps : Eveil et initiation à la danse, danse contemporaine, danse africaine, danse hip-hop, pratique d'entretien corporel et chant. Ceux-ci sont encadrés par des professionnels diplômés et sont dispensés à l'Espace Danse de Falaise, salle conforme aux exigences de l'enseignement de la danse fixées par le Ministère de la Culture et à la Maison de la Musique du Pays de Falaise.

En 2015-2016, l'association a compté 222 participants répartis comme suit :

ATELIERS ET COURS REGULIERS	Professeurs	Nombre de participants
Eveil et initiation à la danse (2 cours)	Florence Divert-Issembourg	33
Danse contemporaine (4 cours)		51
Danse Hip Hop (1 cours)	Vincent Nkumu	13
Danse Africaine (1 cours)	Wenceslas Bazémo	22
Entretien corporel (3 cours)	Catherine Gamblin-Lefèvre	73
Atelier chant (1 cours)	Pétra Dévois	30

Ouverture culturelle : Plusieurs rencontres entre les compagnies accueillies en résidence dans le cadre du Relais culturel du Pays de Falaise / Danse et les danseurs amateurs ont eu lieu pendant l'année (Ateliers avec le Groupe Entorse). Des élèves des cours de contemporain et des cours d'entretien corporel ont assisté au spectacle « *Une pièce manquante* » chorégraphie de Cécile Loyer à l'Espace Jean Vilar à Ifs.

Présentations publiques

Le groupe de **danse africaine** a participé à **Vibration 2** au théâtre de Caen, évènement dansé organisé par Danse Perspective, les 17 et 18 octobre 2015. **2 groupes** de Chorège ont présenté une chorégraphie lors de la Grande Rencontre, le samedi 30 avril 2016. Les parents des cours de danse enfants ont assisté à **une présentation d'ateliers** à l'Espace Danse, le mercredi 22 juin 2016. **L'atelier chant** s'est produit le mardi 21 juin dans le Hall de l'hôtel de ville à Falaise ainsi qu'à l'église d'Epaney, le lundi 27 juin 2016.

Pour l'organisation de ses cours et ateliers, l'association bénéficie **d'une subvention de fonctionnement de la Ville de Falaise** qui lui permet de proposer des tarifs attractifs pour tous.



Communication

Afin de promouvoir les cours de la saison 2015-2016, 1500 dépliantes et 150 affiches ont été imprimés et distribués.